

Vlissingse

Bode

19-2-2014

Monique Harbers fotografeert wrakken op en onder water

Nieuwe fototentoonstelling 'Schipbreuk' in muzEEum

VLISSINGEN - De komende maanden is in het Vlissingse maritieme muzEEum een nautische fototentoonstelling te zien over de wrakken van Curaçao. Fotografe Monique Harbers wist de prachtige azuurblauwe kleuren van het water rond het eiland te vangen door roestige scheepswrakken en ander historisch achtergebleven materiaal daar tegenover te zetten.

DOOR BO VAN SCHEVEN

De officiële opening van de tentoonstelling 'Schipbreuk, Bunitesa di Dekadensia' kreeg vrijdag een bijzonder feestelijk tintje. Gevolmachtigd minister van Curaçao Marvelyne Wiels was persoonlijk aanwezig om Monique Harbers succes te wensen met haar werk. "Ik dank jullie voor de uitnodiging. We zijn erg blij met deze samenwerking. Er is iets tot stand gekomen dat inderdaad laat zien dat wij een verleden met elkaar hebben. We hebben een heden en een toekomst. Monique Harbers laat met haar prachtige foto's zien dat er met het verval, het verleden, nog steeds iets moois gedaan kan worden. Dat vind ik schitterend", vertelde Marvelyne Wiels.

Verbinding

Harbers: "Het idee was om onze verwevenheid met de zee te verbeelden, maar ook om de zee als verbinding te gebruiken in de zoektocht naar een verbondenheid met de geschiedenis van Nederland. Ik wilde heel graag Nederlandse scheepswrakken vinden, het liefst uit de periode van de West-Indische Compagnie. In de praktijk bleek dit niet eenvoudig, het merendeel van deze schepen ligt op enorme diepte en van sommige is het bestaan niet

eens bewezen. Ik besloot artistieke foto's te maken die toch ook die verwevenheid konden benadrukken. De Caribische zee ligt vol met wrakken van over de hele wereld. Wat deze schepen allemaal gemeen hebben is dat ze in staat van verval zijn.

'Een stoomketel midden in de oceaan'

En juist de schoonheid van dat verval heb ik willen vangen. Tijdens die zoektocht werd ik plots toch geconfronteerd met een Nederlands wrak: de Oranje Nassau, gebouwd in Amsterdam. Dan ligt daar midden in de oceaan een stoomketel van dat Nederlandse schip... Dat was een mooie gewaanzending..."

Verrassen

Ook wethouder Rob van Dooren benadrukte dat het muzEEum er weer in is geslaagd een mooie fototentoonstelling in te richten. "Het muzEEum weet ons steeds opnieuw te verrassen. Met deze tentoonstelling zien we dat de schoonheid van verval iets is waar je naar kunt kijken en dat maakt dat we door deze foto's gebouwen,



Minister Wiels van Curaçao, wethouder van Dooren, muzEEum-directeur Visser, Monique Harbers, minister Boekhoudt van Aruba en voorzitter Knigge van het muzEEum-bestuur (vlnr).

landschappen en historische voorwerpen op een nieuwe manier beschouwen. En zo worden foto's ook een stukje historie, een historie die we met elkaar gemeen hebben."

Sommige foto's van Monique Harbers zijn

gemaakt op 120 meter diepte. Die heeft zij met behulp van een mini-onderzeeër kunnen schieten. De onderwaterfotorelen spraken tot de verbeelding. Het koraal bij Curaçao is van een ongekende schoonheid. De scheepswrakken vertellen het

Meer informatie

Kijk voor meer informatie, zoals de openingstijden, op www.muzeeum.nl

tel: 0118-412498