

Schoonheid van verval in beelden



WILLEMSTAD — De opening van de vierde solo-expositie van Monique Harbers (links), 'Recordar es Vivir', wist vrijdag een groot aantal belangstellenden te trekken naar Primas in Landhuis Vredenburg. De expositie bestaat uit kleurrijke foto's afgedrukt op canvas. Op deze expositie zijn vooral oude panden te zien, waarbij de schoonheid van het verval gevangen wordt in beelden. Maar er zijn ook foto's van prachtig gerenoveerde landhuizen en landschappen. De expositie is nog tot eind december te zien in het landhuis tijdens de openingsuren van het restaurant. Meer informatie is te vinden op www.moniqueharbers.com