

INTERVIEW

Prostaatanker:
Wil je het weten?

5



BOEK

Wouter Tielkemeijer:
Coup Campo Alegre

7



BUSINESS

Sedeck:
Gevoel voor
ondernemerschap

10



400 Voet onder water

Expositie Monique Harbers



De schoonheid en mystiek van de onderwaterwereld van Curaçao is het thema van de expositie die op 30 november in het Maritiem Museum wordt geopend. De expositie 'Minus 400 feet' is de zevende solo-expositie van Monique Harbers.

Tekst: Maritiem Museum Foto's: Ken Wong en Monique Harbers

Harbers maakte voor deze expositie een serie onderwaterfoto's waarvoor ze tot ruim 120 meter (minus 400 feet) afdaalde naar het koraalrif van Curaçao waar sprookjesachtige tafereelen tevoorschijn komen. Dankzij de medewerking van Substation Curaçao kreeg ze de gelegenheid om foto's te maken vanuit de mini-onderzeeboot Curasub. Deze mini-onderzeeboot biedt de mogelijkheid om naar de diepten van de Caribische zee af te dalen en een glimp op te vangen van een wereld die zelden door de mens wordt bezocht.

Harbers: "Het belang van het behoud van het koraalrif kan niet vaak genoeg herhaald worden. Voor mij was het doel het vastleggen van de adembenemende schoonheid van het koraalrif zoals het er nu in 2012 uitziet."

Ze had het geluk om een diepwater-Gorgonia te kunnen fotograferen waarvan de poliepen net open stonden. Door de kleuren

oranje, geel, roze/paarsachtig verscheen op een diepte van bijna 90 meter een prachtig beeld. Het was voor haar een inspiratie om de originele foto te beschilderen en dat effect wil ze laten zien in een serie canvassen van de Gorgonia.

Monique Harbers: "Voor mij was de beschildering van deze serie als onderdeel van de expositie nieuw om te doen omdat ik tot heden de foto's zo authentiek mogelijk probeerde vast te leggen." Ze legde ook het wrak van een sleepbootje vast met de camera. Hiermee kwam meteen een terugkerend thema van haar vorige exposities aan bod, namelijk het in beeld brengen van de schoonheid van verval. De sleepboot, die al jaren geleden is gezonken, is begroeid met prachtig koraal en omringd door lionfishes.

Speciale foto's

Harbers: "Ik heb een aantal foto's genomen tot een diepte van 120 meter. Dat is een diepte waar duikers niet gauw zullen komen. Naarmate je dieper afdaalt met de Curasub wordt het steeds donkerder,

waarbij de blauwe kleurtonen gaan overheersen en dat heeft iets mysterieus. Regelmatig zet de Curasub zijn enorme spots aan en dan word je verrast door prachtige kleuren en patronen."

Op de vraag wat voor haar een foto speciaal maakt, antwoordt ze: "Door een detail te nemen of te spelen met de compositie kan je een foto een beetje mysterieus maken, omdat je je gaat afvragen waar de foto is gemaakt en wat het eigenlijk is. Je hoeft ook niet alles te vertellen over een foto, want dan blijft er nog een beetje mysterie omheen hangen. Het gaat er voor mij meer om dat je door een bepaald beeld 'gevangen' wordt en er simpelweg naar moet blijven kijken en je steeds weer nieuwe dingen ontdekt in datzelfde beeld."

Inspiratie

Harbers vindt haar inspiratie zowel in de natuur, architectuur als in de mensen van het eiland. Ook de fotografen Ansel Adams, Richard Avedon en Anton Corbijn geven haar veel inspiratie. Adams weet landschappen erg mooi vast te leggen, met veel oog voor scherpte en details. Avedon en Corbijn hebben allebei een heel aparte stijl, bijna ongreepbaar. Je blijft naar een foto kijken, het beeld 'pakt' je gewoon.

De schoonheid van Curaçao

Harbers zoekt vaak naar aparte beelden, plekken, gebouwen en landschappen die mensen nooit eerder hebben gezien of dat men zich gaat afvragen wat het precies is. Het kan ook zijn dat men er geen oog voor heeft en het daardoor niet snel wordt opgemerkt. Bij nader inzien vindt men het toch vaak erg mooi als men zo'n foto van Curaçao ziet en dan vraagt of die foto echt op Curaçao is gemaakt. Zoals reeds eerder gemeld is een steeds terugkerend thema



Monique Harbers

Monique Harbers

Monique Harbers werd in 1968 in Nederland geboren en studeerde aan de Universiteit van Leiden. Daarna deed ze postdoctoraal onderzoek aan de Universidad Carlos III van Madrid. Na in totaal vijf jaar in Spanje te hebben gewoond keerde ze terug naar Nederland. In Amsterdam leerde ze haar op Curaçao geboren man kennen en na 10 jaar in Amsterdam gewoond en gewerkt te hebben, verhuisde ze in 2009 met man en kinderen naar Curaçao waar ze met regelmaat haar foto's van Curaçao exposeert.

Exposities:

2012
Solo Expositie in artiestenruimtes bij Curacao North Sea Jazz Festival
World Trade Center Curacao

Solo Expositie 'Spanish Water' ABC Marine

Een aantal canvassen werden tentoongesteld bij Mon Art Gallery Renaissance - Rif Fort

2011
Solo Expositie 'Recordar es Vivir' Landhuis Vredenberg / Primas

Solo Expositie in artiestenruimte/ VIP room bij Curacao North Sea Jazz Festival
World Trade Center Curacao

Solo Expositie 'Diversidad di Korsou' Landhuis Vredenberg / Primas

2010
Solo Expositie 'Beyesa di Korsou' LUNCHROOM Terraza

Voor meer informatie:
www.moniqueharbers.com

De expositie

De expositie wordt geopend op vrijdag 30 november en is te bezichtigen tot medio januari 2013 in het Maritiem Museum te Scharloo.

Op de begane grond worden onderwaterfoto's op canvas ten toon gesteld en op de eerste verdieping een aantal landschapsfoto's boven water. In het museumrestaurant 'Sails' worden panoramische foto's van het Spaanse water en andere landschapsfoto's op canvas getoond die ook te koop zijn. In de zogenaamde 'Stijlkamer' van het museum kunnen bezoekers ook foto's uit portfolio's bestellen. Men kan dan zelf het formaat kiezen en bepalen of de foto op canvas en op hout gespannen of op aluminium moet worden afgedrukt, dan wel een ingelijste foto moet zijn.

U bent van harte welkom in het Maritiem Museum op vrijdag 30 november om 18.00 uur, met van 18.00 tot 21.00 uur Happy Hour. Tijdens de opening is de entree gratis. Alle tentoongestelde canvassen zijn te koop.

